

Reading Connection

Ideas para triunfar en la lectura

Beginning Edition

Enero de 2013

South Bend Community School Corporation

Title I

Libros del mes



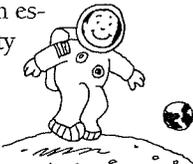
Para leer en voz alta

■ Snow Party

¿Cómo celebran las mujeres, los hombres y los niños de nieve la primera nevada del invierno? En el cuento de Harriet Ziefert se reúnen para celebrarla en la recién caída nieve. Vestida con vistosos gorros y bufandas, la gente de nieve canta, baila, come y se intercambia regalos. Una amena lectura en voz alta para un día de nieve.

■ If You Decide to Go to the Moon

Este libro de no ficción escrito por Faith McNulty llevará a su hija de viaje imaginario a la luna. Descubrirá qué provisiones necesitan los astronautas, cómo se siente al despegar y en qué consiste el alunizaje. Incluye también datos científicos sobre la atmósfera, la temperatura y la gravedad de la luna.



■ Mitch and Amy

Los mellizos Mitch y Amy tienen personalidades distintas y casi todos los días se levantan discutiendo. En este libro de Beverly Cleary, un acosador escolar será el responsable de que los dos mellizos se unan y de que entiendan que su vínculo es más fuerte de lo que pensaban.



■ Big Red Barn

Esta clásica historia rimada de Margaret Wise Brown es perfecta para lectores principiantes. Su hija conocerá en ella a los animales de una granja y descubrirá otras cosas de la granja como espantapájaros, campos de maíz y veletas. (Disponible en español.)



Cómo funcionan los cuentos

Saber cómo está organizado un cuento facilitará que su hija lo entienda. La mayoría de los libros siguen una ruta familiar: conocemos a los personajes en el comienzo, éstos se enfrentan a un problema en la mitad y el problema se resuelve al final. He aquí algunas actividades que su hija puede hacer para explorar los cuentos.



¿Qué hay en un cuento? Lean un libro en voz alta y dígame a su hija que se invente una “casa de cuentos” para la historia. Puede empezar dibujando una casa con cuatro habitaciones y un tejado triangular. A continuación dígame que escriba el título en el tejado e ilustre un “elemento del cuento” distinto en cada habitación: personajes, ambiente, conflicto y solución. Cuando lea libros, pensar en la casa puede serle útil para visualizar qué hay en la historia.

¿Cuál es el orden? Ser capaz de distinguir lo que sucedió primero, a continuación y al final puede mejorar la comprensión de la lectura que haga su hija. Ayúdela a leer un cuento. A continuación, dividan un

folio en tres partes y dibujen un acontecimiento del cuento en cada sección, ¡pero no los pongan en orden! Intercámbiense los papeles, separen las secciones y ordenen los acontecimientos. Finalmente, que su hija use los dibujos para volver a contar el cuento.

¿Qué ocurrirá a continuación? Anime a su hija a que use lo que conoce de la historia para hacer predicciones. Lean un libro, pero deténganse antes de que se presente el problema. ¿Puede predecir qué será? (Podría buscar pistas en las páginas anteriores.) A continuación, deténganse antes del final de cuento y pídale que adivine la solución.♥

Músculos más fuertes para escribir

Cuando su hijo sujeta el lápiz correctamente le resulta más fácil escribir. Puede fortalecer los músculos de la mano— y disfrutar más de la escritura— con estas ideas:

- Dígame que escriba sujetando un centavo o una bolita de vidrio entre el dedo anular y el meñique. Le parecerá divertido pero también le recordará que el lápiz no se sujeta con esos dedos. También podría intentar escribir con un lápiz pequeñito o con un crayón partido: tendrá menos espacio para los dedos que no contribuyen a la escritura.
- ¿Sabía usted que hace falta más fuerza y coordinación para escribir en una superficie vertical? Su hijo ejercitará los músculos de la mano y de la muñeca escribiendo y dibujando en una pizarra de tiza, en un tablero blanco o en una caja de cartón grande. Podría jugar a la escuela o podría usar los marcadores para convertir una caja en un camión de bomberos o en un castillo.♥



Jugar con poesía

¿Puede su hijo describir un árbol en 17 sílabas? ¿O usar la rima de palabras para escribir una adivinanza? Componer poesía es una amena forma de adquirir práctica en pensar y en escribir. Considere estas ideas.

Haikú

Un *haikú* es un poema de 17 sílabas con tres versos. Dígame a su hijo que elija algo de la naturaleza como un pino. A continuación, escriban por turnos los versos del *haikú* sobre ese tema. El primer verso



tiene cinco sílabas (“En punta, verde”), el segundo verso tiene siete (“Destaca en el bosque”) y el último cinco (“Pinchan sus piñas”). *Nota:* Puede dictarle a usted sus versos si aún no sabe escribir.

Veo, veo

Escriba con su hijo un poema del *Veo, veo*. Dígame que seleccione un objeto pequeño que vea en una foto de revista (por ejemplo, una estrella). Ayúdelo a pensar en un par de palabras que rimen (bella, huella) y que

las use en una adivinanza de dos líneas. (“Veo, veo una cosa brillante y bella. Si miras al cielo, puedes ver su huella.”) *Variación:* Sugiera que haga un dibujo con objetos escondidos y que escriba un poema de “Veo, veo” sobre él. Por ejemplo, podría dibujar un balón de fútbol en el sol.♥

Jugando con palabras Formar palabras

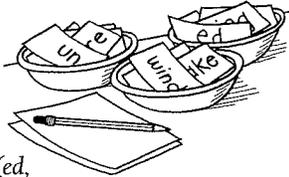
La exploración de prefijos y sufijos puede ayudar a su hijo a aprender más rápida y fácilmente palabras en inglés. Jueguen a este juego para formar palabras.

Materiales: 18 fichas de cartulina, lápiz, 3 cuencos

1. Ayude a su hijo a escribir seis prefijos en inglés (*un, re*), seis sufijos (*ed, ing*) y seis raíces de palabras (*wind, bake*). Coloquen los prefijos, las raíces y los sufijos en un cuenco distinto.

2. Saquen fichas por turnos, de una en una, y traten de formar palabras. Por ejemplo, *re + wind = rewind* y *re + wind + ing = rewinding*. (Pueden volver a colocar sus fichas en cualquier momento para formar nuevas palabras.) *Nota:* Si una raíz suprime una *e* antes de añadir el sufijo (*bake + ing = baking*), su hijo puede tapar la *e* con la ficha del sufijo.

3. Cuando los cuencos se vacíen, sumen sus resultados. Anoten 1 punto por cada palabra con prefijo o sufijo y 2 palabras por cada palabra que contenga ambos. Gana el puntaje más alto.♥



P&R Éxito en la lectura en voz alta

P Mi hija no siempre quiere sentarse lo suficiente para que yo le lea un cuento entero. ¿Qué debería hacer?

R Lo primero es averiguar por qué sucede. Tal vez los libros tienen demasiadas palabras en una página para su hija o quizá otra hora del día sea mejor para leer en voz alta.

Empiece con un libro que tenga una frase por página y proceda de acuerdo con el resultado. A continuación, experimente para encontrar la mejor hora para leer. A su hija igual le apetece acurrucarse con usted inmediatamente después del colegio o tal vez podría leerle mientras merienda. Elija también un lugar sin distracciones. Podrían sentarse en el cuarto de estar con la TV apagada o salir al porche o a un banco tranquilo en el parque.♥



De padre a padre En busca del tesoro

A mis hijos les ha gustado siempre jugar a la busca del tesoro. Solía dibujarles pistas pero ahora que mi hijo pequeño está empezando a leer, me propuse escribirle las pistas para que practique su nueva destreza.

Primero escondí uno de sus libros favoritos bajo un almohadón del sofá. A continuación escondí una serie de pistas para guiarlos hasta el libro. Por ejemplo escribí: “Miren bajo el objeto que controla el televisor”. Bajo el mando

del control remoto dejé una pista diciéndoles que miraran bajo el cartón de leche y así sucesivamente.

Los niños colaboraron en la lectura de las pistas. Era muy bonito ver a mi hijo mayor ayudar a su hermanito a pronunciar palabras como “debajo” y “cartón”.

Cuando encontraron el libro lo leímos juntos. A continuación practicaron la escritura haciendo una busca del tesoro para mí.♥



NUESTRA FINALIDAD

Proporcionar a los padres atareados ideas prácticas que promuevan la lectura, la escritura y la expresión oral de sus hijos.

Resources for Educators, una filial de CCH Incorporated
 128 N. Royal Avenue • Front Royal, VA 22630
 540-636-4280 • rfeustomer@wolterskluwer.com
 www.rfeonline.com
 ISSN 1540-5656