

# Reading Connection

Ideas para triunfar en la lectura

Beginning Edition

Abril de 2013

South Bend Community School Corporation

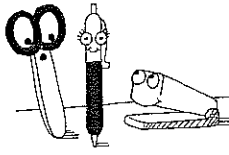
Title I

## Libros del mes

Para leer en voz alta

### ■ *The Little Red Pen*

Nadie ayudará a Little Red Pen con el papeleo: ni las tijeras, ni el lápiz ni la grapadora. Cuando la pobre pluma se cae en la basura, los otros materiales de oficina tienen que esforzarse juntos para rescatarla. Una divertida historia de Janet Stevens y Susan Stevens Crummel.



### ■ *Teammates*

Cuando el jugador de béisbol Jackie Robinson llegó a ser el primer afroamericano que jugó en las ligas principales, mucha gente quería que no jugara. Los lanzadores le arrojaban pelotas, el público le abucheaba y algunos de sus compañeros de equipo se negaban a sentarse con él. Ésta es la verídica historia de Robinson y del compañero que se mantuvo a su lado, escrita por Peter Golenbock.

### ■ *And Then It's Spring*

En esta adorable historia de Julie Fogliano, un niño pequeño planta un jardín y espera con paciencia a que broten sus semillas. Su hijo disfrutará buscando indicios de la primavera en las ilustraciones y observando a la tortuga, el conejito y otras criaturas mientras aguardan la llegada de la nueva estación.

### ■ *Fancy Nancy and the Posh Puppy*

La familia de Nancy va a conseguir un perro. Todo en la vida de la niña es elegante, así que da por hecho que su perro también ha de ser elegante. En el libro de Jane O'Connor, Nancy descubre que la elegancia no es la cualidad más importante en un animal mascota. (Disponible en español.)



## Su hijo lee y usted lo escucha

Según su hijo vaya aprendiendo a leer, celebre sus nuevas destrezas dejando que le lea a usted. Con estas ideas puede practicar la lectura fluida y con expresión.

### Prepárelo para el éxito.

Ayúdelo a que elija historias que sea capaz de leer en voz alta con comodidad. Pueden ser libros que usted le haya leído muchas veces (por ejemplo, uno de sus cuentos favoritos para la hora de dormir) o historias con una frase que se repite. *Idea:* Si elige un libro más difícil, sugiérale que usted y él se turnen leyendo páginas o párrafos.

**Animelo.** Indicarle a su hijo lo que hace bien puede ayudarle a hacerlo otra vez. ("¡Tu voz parecía un gruñido, como el de un oso, cuando leías esa línea!") *Idea:* Si tropieza aquí y allá en una palabra, dígame qué es para que no se ponga nervioso y pueda seguir leyendo. Si duda con demasiadas palabras, dígame que elija un libro más fácil.



**Hágale sugerencias.** Su hijo leerá con más fluidez si entiende de qué trata la historia. Si su voz suena inexpressiva o lee demasiado deprisa o demasiado despacio, deténganse para hablar de lo que sucede en el libro. ("¡Uy! ¡Esa parte daba mucho miedo! ¿Cómo crees que se siente el ratón?") Una vez que entienda el argumento, dígame que lea otra vez el pasaje.

*Idea:* Procure que su hijo lea en voz alta cada día. Unos pocos minutos aumentarán su confianza y le ayudarán a leer con más fluidez. ♥

## Mi portada

Diseñar la "portada de un libro" puede ser una forma entretenida de que su hija comprenda mejor lo que lee. Que elija un libro y luego sigan estos pasos.

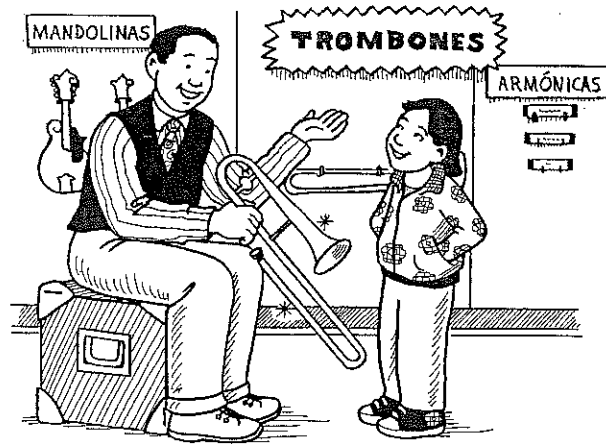
1. Hablen de lo que se incluye en la portada (título, nombre del autor, imagen, resumen). A continuación lean juntas el libro.
2. Dígame que doble por la mitad un trozo de cartulina para hacer una portada simulada. En la parte delantera puede ilustrar la historia: por ejemplo, podría dibujar su parte favorita.
3. Ayúdela a escribir un resumen en la parte de atrás. Podría describir el personaje principal y decir qué le sucede. *Idea:* Si todavía no escribe, puede dictarle a usted el resumen.
4. Que su hija cuelgue su portada cerca de su colección de libros. A continuación sugiérale que diseñe las portadas de otros libros y las cuelgue junto a la primera. ♥



# Palabras nuevas por todas partes

Desde su cocina hasta las tiendas de su ciudad o los deberes de su hija, el mundo está lleno de oportunidades para usar nuevas palabras. Ponga a prueba estas sugerencias para ampliar el vocabulario de su hija:

- Muchas palabras surgen en el curso de actividades cotidianas. Cuando cocine, enséñele una *espátula*. Durante un paseo, indíquele un *todo*. Procure también representar palabras desconocidas. (“Ese conejito *puso pies en polvorosa* cuando nos vio. Vamos a *poner pies en polvorosa* como el conejito”).



- Busque términos infrecuentes cuando visite nuevos lugares. En un mercadillo de hortelanos podría decir el nombre de los alimentos (“Esta verdura morada es una *berenjena*”), y en una tienda de música podría identificar los instrumentos (“Ese *trombón* está muy *reluciente*”).

- Procure usar las palabras que vea en los deberes que su hija trae de la escuela. Si comparten unas galletas integrales, podría preguntarle: “¿Son *iguales* estas porciones?” O si está estudiando el clima en ciencias podría decirle: “Mira, está lloviendo mucho. Hay mucha *precipitación*”.



## Jugando con palabras Elige una vocal

¿Qué sonido hace la lera *u* en inglés? Suena como *uh* en *tub*, *uu* en *tube* y *iu* en *universe*. Las vocales en inglés (*a, e, i, o, u* y a veces *y*) son complicadas para los lectores principiantes porque hacen muchos sonidos. Esta actividad puede serles útil.



Dígale a su hijo que escriba cada vocal en una tira de papel. Mezclen las tiras y denles la vuelta. A continuación, que su hijo elija una y juntos escriban una frase con esa vocal en todas las palabras. Si elige la *a*, la frase podría ser: “Grandma’s cat ate a grape”. ¿Qué distintos sonidos escucha para la *a*? Sigán eligiendo tiras hasta que hagan una frase para cada vocal.

Variación: ¡Escriban una frase que contenga solamente la vocal que elija! Para la *e* podrían escribir: “Ed gets eleven eggs”.

## P&R Escribir con sentido

**P** A mi hijo le gusta escribir historias, pero con frecuencia no tienen sentido. ¿Debería ayudarlo?

**R** Es estupendo que a su hijo le guste escribir. Cuando un niño está aprendiendo a escribir sus cuentos no siempre tienen sentido para otras personas. Poco a poco aprenderá a escribir narraciones con lógica.

Por ahora puede apoyarlo escuchando cuando le lea a usted sus historias. También puede animarlo a que añada más información (“¿Qué hiciste con tus amigos durante el recreo?”) o a que aclare una parte confusa (“¿Quién dijo ‘Vamos a casa’, tú o tu hermano?”).

Dígale también que le cuente a usted historias. Por ejemplo, podría describir la nueva mascota de su clase o algo divertido que sucedió durante el almuerzo. Adquirirá práctica en narrar acontecimientos en orden lógico y eso puede contribuir a que sus historias tengan más sentido cuando las escriba.



## De padre a padre Ortografía con “arte”

Mi hija Lindsay se cansaba de estudiar para sus pruebas semanales de ortografía. Un día que estaba pintando con los dedos, pintó una de sus palabras. Le sugerí que pintara el resto y luego le dije que ya había terminado de estudiar ese día!

Ahora cada semana nos inventamos un método distinto a fin de usar el arte para estudiar sus palabras. Una semana Lindsay deletreó sus

palabras con plastilina. Aplanó un puñado y, con un palillo mondadientes perforó agujeritos en la plastilina para escribir la palabra. Otra vez puse pintura en un cuentagotas para que en un folio escribiera cada palabra gota a gota.



Lindsay se entretiene con sus palabras y yo me alegro mucho de que saque mejores notas en sus pruebas de ortografía.

**NUESTRA FINALIDAD**

Proporcionar a los padres atareados ideas prácticas que promuevan la lectura, la escritura y la expresión oral de sus hijos.

Resources for Educators, una filial de CCH Incorporated  
128 N. Royal Avenue • Front Royal, VA 22630  
540-636-4280 • rfeustomer@wolterskluwer.com  
www.rfeonline.com  
ISSN 1540-5656