

Reading Connection

Ideas para triunfar en la lectura

Beginning Edition

Abril de 2014

South Bend Community School Corporation

Title I

Libros del mes

Para leer en voz alta

■ Unicorn Thinks He's Pretty Great

Goat es chévere y popular hasta que llega Unicorn. La mágica criatura voladora parece eclipsar a Goat en todo lo que hace. Se necesita una deliciosa pizza de queso de cabra para demostrar a Goat que también él es especial. Una historia sobre la amistad y sobre la superación de los celos escrita por Bob Shea.



■ The Boy Who Harnessed the Wind: Young Readers Edition

Esta es la verdadera historia del niño de 14 años William Kamkwamba que utilizó chatarra para construir un molino de viento. Con su molino llevó electricidad a su poblado en África, agobiado por la sequía, y ayudó a salvar las cosechas. Una biografía escrita por Kamkwamba y Bryan Mealer.



■ Judy Moody Was in a Mood

Es el primer día del curso escolar y Judy Moody, una niña del tercer grado, está de muy mal humor. No le apetece nada tener que acostumbrarse a una nueva clase. Pero una inteligente maestra quizá cambie su humor. El primer libro en la serie de Judy Moody escrita por Megan McDonald. (Disponible en español.)

■ First Big Book of Why

“¿Por qué es azul el cielo?” “¿Por qué parece que desaparecen los escalones en las escaleras mecánicas?” “¿Por qué no se hundan las islas?” El vistoso e informativo libro de Amy Shields contesta preguntas que podría haber hecho su hijo y otras que quizá no se le habrían ocurrido jamás.



Aprender de los libros de hadas

Desde “había una vez” hasta “vivieron felices por los siglos de los siglos” un cuento de hadas presenta abundantes oportunidades de que su hija se convierta en una buena y entusiasta lectora. Estas actividades la ayudarán a resumir historias, comparar libros y aprender datos.



Mi álbum

Su hija puede adquirir práctica en resumir haciendo un álbum de cuentos de hadas. Que diseñe una página para cada uno de los que lean. Para *Juan y los Frijoles Mágicos*, podría dibujar un gigante, pegar frijoles y añadir una pluma para la gallina que pone huevos de oro. Anime a su hija a que use las páginas para volver a contar esos cuentos.

Podría decir que ambas heroínas buscan un príncipe, pero que Cindy Ellen va a un rodeo en lugar de a un baile.

Exploración del mundo

Aunque los cuentos de hadas son inventados, algunos de sus elementos son realistas. Por ejemplo, ¿sabe su hija que hay princesas de verdad? Lean un libro de prosa informativa para que pueda aprender datos sobre gente, lugares o animales que aparecen en un cuento, como reyes y reinas, castillos famosos o zorros y lobos. ♥

Cuentos con cambio

Saquen de la biblioteca dos versiones del mismo cuento de hadas, por ejemplo *Cenicienta* y *Cindy Ellen: A Wild Western Cinderella* (Susan Lowell). Léanlas en voz alta y dígale a su hija que las compare.

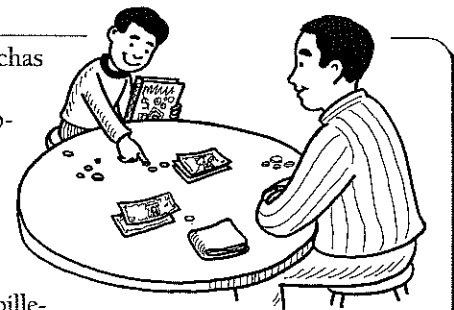
Leer sobre dinero

La lectura puede ayudar a su hijo con muchas habilidades, incluyendo nociones financieras básicas. Enseñe pronto a su hijo cómo funciona el dinero con estas ideas.

Primero encuentre un libro de imágenes sobre el dinero, por ejemplo *Bunny Money* (Rosemary Wells) o *Alexander, Who Used to Be Rich Last Sunday* (Judith Viorst).

A continuación dele a su hijo monedas y billetes y que cuente las cantidades que se mencionan. Por ejemplo, cuando Alexander alquila una serpiente por 12 centavos, su hijo podría contar 1 moneda de diez centavos y 2 de céntimo.

Finalmente, hablen de las decisiones de los personajes (gastar demasiado, no ahorrar). Sugiera a su hijo que escriba una carta imaginaria a un personaje asesorándole sobre finanzas. (“Piensa con cuidado antes de comprar antes. ¡Te podrías quedar sin dinero!”) ♥

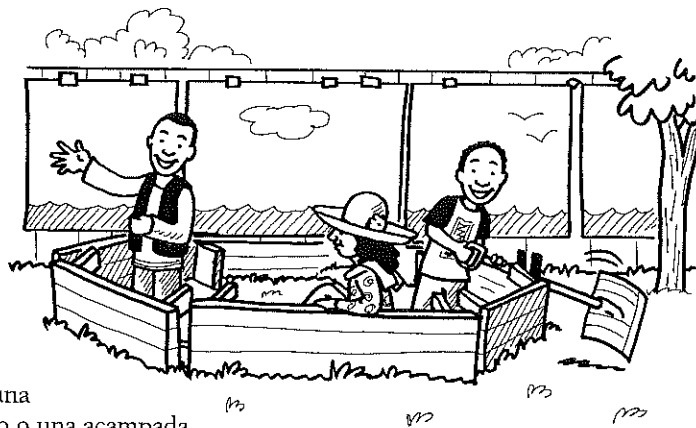


Teatro en el jardín

“Presentando a...” Representar una obra en su patio es divertido y permite que su hijo practique la escritura, la lectura y el habla. Sugíerale que invite a algunos amigos y sigan estos pasos.

Elijan un tema. Anime a los niños a que seleccionen un argumento, por ejemplo una travesía del océano, un viaje por el tiempo o una acampada.

Decidan los papeles. Podrían incluir al capitán del barco, los pasajeros y la gente que se encuentran cuando llegan a costas lejanas.



Escriban las líneas. Diga a los niños que escriban lo que dirá cada actor. (“¡Mira, un tiburón!” “¡Tierra a la vista!”) *Idea:* Los niños podrían pintar los decorados y buscar accesorios.

Ensayen. Recuérdeles que lean sus líneas con cuidado y con claridad. Podrían añadir acotaciones

de escena al guión como “Leer con voz nerviosa” o “Con emoción aquí”. Esto les ayudará a leer con expresividad.

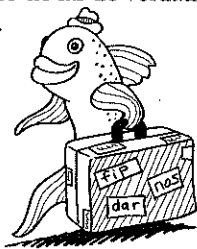
Representen. ¡Empieza el espectáculo! Que los niños inviten a vecinos y familiares a que vean su representación.♥

Jugando con palabras

Palabras sin sentido

¿Qué es un *bep*? ¿Y un *lig*? Jugar con palabras inventadas puede ayudar a su hija a que reconozca los sonidos de las de verdad en inglés. He aquí cómo.

1. Recorten un trozo de papel en 12 tiras. Ayude a su hija a que escriba palabras reales de tres letras en seis de las tiras (*bed, run, lot*). En las otras seis, que escriba palabras inventadas (*fip, nos, dar*).



2. Mezclen las tiras y que su hija las ordene en dos montones: palabras verdaderas y palabras falsas. Según coloca cada una en su montón puede pronunciarlas. Hasta una palabra sin sentido le permite pronunciar los sonidos que hacen las letras.

3. Diviértanse inventando definiciones para las palabras falsas. Dígale que piense en una palabra que empiece con el mismo sonido y otra que termine con el mismo sonido. A continuación podría combinarlos en una nueva palabra. *Ejemplo:* Para *fip* podría elegir *fish* y *trip*: ¡las vacaciones de un pez!♥

P&R Cantar a coro

P A mi hija le encanta cantar. ¿Puedo usar la música para practicar la lectura?

R Sugíerale que busque la letra de sus canciones favoritas. Podrían buscar en la red, en un cancionero o en la cubierta de un CD. A continuación lean la letra y pregúntele de qué cree que trata la canción. Por ejemplo, ¿qué son *pufferbellies* en “Down by the Station”? Podría averiguarlo por las pistas que le den otras palabras de la letra de la canción o podría usar un diccionario.



Otra idea es que lea un libro y se invente una canción sobre el libro. Anímela a que piense en qué ocurre en la historia: podría usar una melodía conocida y cambiar la letra para que acompañe al argumento. Por ejemplo, después de leer sobre unas vacaciones en la playa, “Down by the Station” podría convertirse en “Down by the Seashore”. Es posible que quiera seguir leyendo para inventarse más canciones.♥

De padre a padre

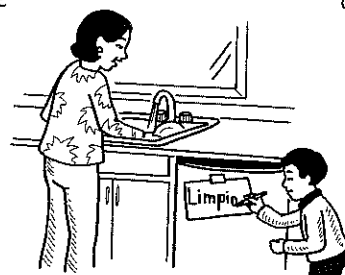
Escribir con seguridad

Cuando mi hijo Elliot empezó a aprender a escribir en el colegio no le interesaba practicar en casa. Su maestra creía que le faltaba seguridad y me sugirió formas de ayudarlo.

Primero nos animó a que procuráramos que Elliot se sintiera más seguro dándole trabajos que incluyeran la escritura. Nos dijo que un poquito cada día podría reforzar la confianza en sí mismo. Así que un día le pedí que hiciera y pegara en el lavaplatos

una señal que dijera “limpio” por un lado y “sucio” por otro. Otro día que fuimos al banco le dije que escribiera una nota para su papá explicándole dónde estábamos.

Su maestra nos dijo que podríamos mostrar interés en las tareas de escritura que Elliot trae a casa. Por ejemplo, podríamos colocar su redacción en un tablón de anuncios o recoger sus escritos en un archivador. Ahora parece orgulloso de compartir sus redacciones y espero que con tiempo quiera escribir más.♥



NUESTRA FINALIDAD

Proporcionar a los padres atareados ideas prácticas que promuevan la lectura, la escritura y la expresión oral de sus hijos.

Resources for Educators, una filial de CCH Incorporated
128 N. Royal Avenue • Front Royal, VA 22630
540-636-4280 • rfeustomer@wolterskluwer.com
www.rfeonline.com
ISSN 1540-5656