

Reading Connection

Trabajando juntos para el éxito en los estudios

Marzo de 2014

South Bend Community School Corporation
Title I

Libros del mes



■ Origami Toys That Tumble, Fly, and Spin

El libro de Paul Jackson enseña a los niños a hacer arte con papel doblado con el que pueden jugar. Hay pájaros con alas que batan, instrumentos musicales de papel que hacen sonidos y un planeador que vuela. Incluye proyectos fáciles, intermedios y avanzados.

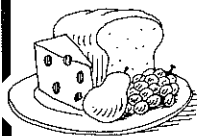
■ Escape from Mr. Lemoncello's Library

Cuando el famoso inventor de juegos Luigi Lemoncello sirve de anfitrión de un encierro nocturno en la biblioteca para jugar, Kyle Keely, estudiante del séptimo grado, está entusiasmado. Pero por la mañana las puertas no se abren y Kyle y los otros niños tienen que resolver un acertijo para salir. Una divertida aventura de Chris Grabenstein.



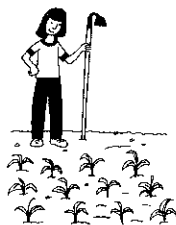
■ Straight Talk: The Truth About Food

La autora Stephanie Paris explora los alimentos desde distintos puntos de vista. Gráficas, diagramas y detalladas fotos se combinan con amenos datos para que sus hijos reconozcan y elijan alimentos nutritivos. (Disponible en español.)



■ The Thing About Luck

Summer tiene 12 años y sabe qué es la mala suerte. Sus padres están en un viaje de emergencia a Japón y sus anticuados abuelos tienen dificultades para mantener la granja familiar. Así que Summer tiene que crear su propia buena suerte para salvar la granja en esta galardonada historia de Cynthia Kadohata.



Lee pensando

Una buena lectora es una lectora que *piensa*. Se hace preguntas, forma opiniones y hace comparaciones que le ayudan a entender historias e información. Use estas ideas para animar a su hija a que piense con más profundidad cuando lea.



Haz preguntas

Elijan una sección o un capítulo de un libro de prosa informativa y hagan preguntas que el texto pueda contestar. Por ejemplo, si van a leer sobre el Triángulo de las Bermudas usted o su hija podrían preguntar: “¿Cuántos barcos desaparecieron allí?” o “¿Cómo explican el misterio los científicos?” A continuación, busquen las respuestas mientras leen.

(1–5). Según lee podría ir meditando cuántas estrellas le dará y por qué.

Expresa opiniones

Formular una opinión anima a su hija a pensar sobre una historia y a conectar con ella. Pregúntele qué personaje le parece el más o el menos realista o si quedó satisfecha con el final de un libro. A continuación, que ella le indique pasajes que le hicieron sentir así. *Idea:* Sugíerale que evalúe el libro

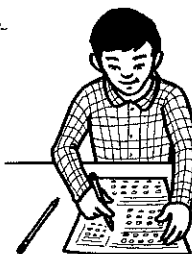
Compara textos

Los distintos autores pueden presentar información parecida de distinta forma. Si el capítulo de historia que está leyendo su hija capta su interés, dígame que lea ficción histórica sobre el mismo tema. Si le fascina un experimento de ciencias en clase, podría leer ciencia ficción sobre un asunto parecido. ¿Puede identificar la información precisa—y los detalles imaginarios—en los libros de ficción? 📖

Estrategias para los tests estandarizados

Saber cómo hacer frente a los tests estandarizados supone menos estrés para su hijo y, con suerte, mejores notas. Comparta con él estas dos estrategias recomendadas por maestros.

1. Leer con cuidado. Es importante leer la pregunta entera y todas las posibles respuestas antes de marcar A, B, C o D. Por ejemplo, un test podría preguntar lo que significa una palabra en un párrafo y presentar una lista de cuatro definiciones. Aunque su hijo conozca la palabra es necesario que lea toda la sección pues el significado puede cambiar con el contexto.



2. Planear antes de escribir. En una sección en la que tenga que escribir, sugíerale que haga un esquema mental de su redacción antes de ponerse a escribir. Debería pensar bien la idea principal y los detalles de apoyo para cada párrafo. *Consejo:* Si se lo permiten, podría escribir sus notas en un borrador. 📝

Memorias de mí mismo

Anime a su hijo a que disfrute escribiendo prosa concentrándose en un tema del que es experto: ¡él mismo! He aquí sugerencias que le ayudarán a convertir sus recuerdos en unas memorias.

Delimita el enfoque. Las memorias se suelen concentrar en un fragmento de la vida del escritor. Por ejemplo, su hijo podría escribir sobre la primera cosa que recuerda con claridad, como cuando comió de pequeño tamales con su abuelita. Quizá quiera describir un momento crucial en su vida, como cuando se convirtió en el hermano mayor.



Elige un formato. Las memorias pueden adoptar diversos formatos. Si a su hijo le gusta la poesía, sugiérale que escriba una serie de poemas. También podría crear un libro de memorias de imágenes con texto y dibujos. Otra idea es que cuente su relato en formato de novela gráfica.

Ve hasta el fondo. Unas memorias interesantes hacen más que contar simplemente lo que ocurrió. Cuando su hijo escriba sobre un acontecimiento (“Fuimos a cosechar frutas un precioso día de primavera”), recuérdle que entrelace sus opiniones y sus sensaciones (“Me sorprendió que las fresas crecieran tan cerca de la tierra”).

■

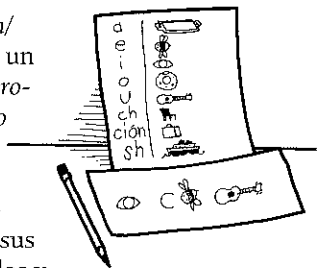
Jugando con palabras Escribir como los antiguos egipcios

Los jeroglíficos del antiguo Egipto eran imágenes y símbolos que representaban sonidos y palabras. Su hija puede practicar la ortografía y la escritura inventando y usando su propio idioma de símbolos.

Antes de nada dígame que investigue los jeroglíficos en egyptartsite.com/hiero.html o en un libro como *Hieroglyphs from A to Z* (Peter Der Manuelian).

A continuación, que cree sus propios símbolos y escriba una guía. Por ejemplo, una tableta de chocolate puede representar el sonido *ch*, una abeja representa un sonido de *e* larga y una maleta representa el final *ción* (como en *vacación*). Podría escribir los sonidos en una columna y dibujar los símbolos en otra.

Cuando termine su guía, usen sus jeroglíficos por turnos para escribirse mensajes y descodificarlos. ■



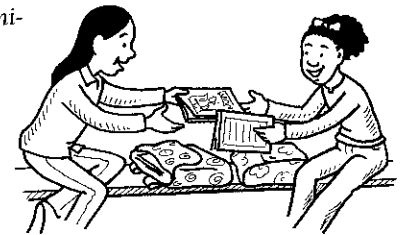
P&R Atascados en la lectura

P Mi hija empieza libros y no los termina. Parece que no encuentra ninguno que le guste. ¿Qué me aconsejan?

R Sugiérole a su hija que les dé una oportunidad a los libros antes de abandonarlos. Dependiendo de la longitud de los libros y de su habilidad como lectora, posiblemente debería leer de 30 a 50 páginas de un libro antes de decidir si le gusta o no. Quizá descubra que mejora según avanza la lectura.

Es posible también que su hija esté cansada del tipo de libros que selecciona normalmente. Anímela a que busque en la biblioteca algo distinto. Si normalmente lee libros de misterio, podría probar con fantasía o relatos breves, por ejemplo.

Finalmente, dígame que pida recomendaciones a gente con quien tiene intereses en común. Alguna idea de sus amigos quizá le proporcione la chispa de interés que necesita. ■



Conversaciones de interés periodístico

¡Buena noticia! Comentar la actualidad del momento puede mejorar la capacidad de comunicación oral de su hijo y su conciencia de lo que ocurre en el mundo. Cuando desayunen o vayan en el carro, comenten artículos del periódico, de una revista o de la red con inicios de conversación como los siguientes.

● **“Ese artículo me recuerda...”** Una vea que él escuche aquello con lo que usted relaciona la noticia podría establecer una conexión con un acontecimiento histórico, un libro o una experiencia de su propia vida.



● **“A _____ le encantaría leer esto”.** Diga el nombre de una persona que querría leer un artículo determinado. ¿Puede hacer lo mismo su hijo para otro artículo? Pensará sobre la noticia desde el punto de vista de otra persona.

● **“Me gustaría saber más de...”** Comparta con él una historia que despierte su curiosidad. A continuación, que su hijo le muestre otra sobre algo que le gustaría explorar más a fondo. Comenten modos de conseguir más información (sacar un libro de la biblioteca, preguntar a un familiar que conoce el tema). ■

NUESTRA FINALIDAD

Proporcionar a los padres atareados ideas prácticas que promuevan la lectura, la escritura y la expresión oral de sus hijos.

Resources for Educators,
una filial de CCH Incorporated
128 N. Royal Avenue • Front Royal, VA 22630
540-636-4280 • rfeustomer@wolterskluwer.com
www.rfeonline.com

ISSN 1540-5591