

Reading Connection

Tips for Reading Success

Beginning Edition

October 2015

South Bend Community School Corporation

Book Picks

Read-aloud favorites

■ *Fire! Fuego! Brave Bomberos*

(Susan Middleton Elya)

Follow the brave *bomberos* as they race their fire truck, put out a fire, and save a kitty! Learn how the firefighters use the hydrant and hose to battle the flames. This fast-paced rhyming story is told with English and Spanish words and contains a glossary in the back.



■ *The Dark* (Lemony Snicket)

A little boy named Laszlo is afraid of the dark, but the dark lives in the basement and outside at night. One day, the dark visits Laszlo in his room, and they have a talk. Will Laszlo stop being afraid? Find out in this beautifully illustrated tale.



■ *The Barefoot Book of Ballet Stories*

(Jane Yolen and Heidi E. Y. Stemple) Read the stories behind *The Nutcracker*, *Swan Lake*, and other famous ballets. Perfect for the young dancer, this book also includes historical information about classical ballet and tells about performances of each tale.

■ *The Great Seal of the United States* (Norman Pearl)

Your child has probably seen the United States seal before—an eagle with a shield—but does he know what it means? Ben Franklin narrates the history of the seal and how the design came to be a symbol of America. Every aspect of the seal is explained with pictures and descriptions.



Play with sounds and syllables

What is a *poploli*? It's a mixed-up version of *lollipop*! Playing with words helps your youngster hear the sounds and syllables within them. Use these clever activities to build his *phonological awareness*—an important predictor of reading success.



Where in the word?

Let your child pick out a stuffed animal. Then, label one sheet of paper "Beginning," another "Middle," and a third one "End." Now, say a three-letter word (*cup*), choose one letter (*u*), and say its sound (*uh*). Does your youngster hear that sound in the beginning, middle, or end of *cup*? He can show you by hopping the stuffed animal to the right paper.

Rhyming riddles

Ask your youngster to name a category like food or games. Think of a word that fits in the category, and make up a riddle for him to guess it—ending with

a made-up word that rhymes with your word. Example: "I am green and spicy, and I taste good with chips. I rhyme with *wuacawole*" (*guacamole*).

Scrambled syllables

Take turns secretly picking a word with at least two syllables (*scarecrow*) and saying it with the syllables in the wrong order (*crowscare*). Try to guess each other's word. Tip: It doesn't need to be a word your child can spell or read—it could even be *expialisuperfragilisticdociouscali* (*supercalifragilisticexpialidocious*).♥

Writing: Decorate for inspiration

"What should my story be about?" Your child can use these suggestions for dreaming up story topics—and decorating her room.

● **Collect photos.** Encourage your youngster to gather interesting pictures, such as a photo of a stormy night or a camel in a desert. Together, string yarn along a wall and use clothespins to hang the photos from it. Then, she can pick one to write about.

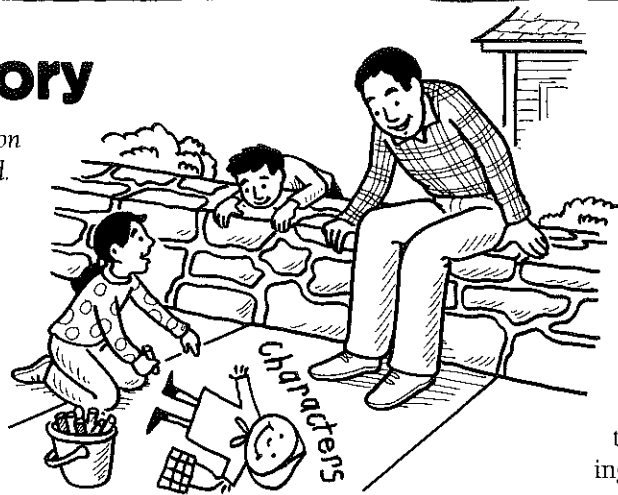


● **Make story sticks.** Help your child write possible story titles on craft sticks. Examples: "The Day the Sun Didn't Set," "The Lonely Polka-Dotted Zebra." She can decorate a jar, add sand, and insert the sticks. Let her put the jar on her dresser and choose a stick when she's ready to write.♥

Q&A Retell a story

Q This year, my daughter will be tested on how well she can retell books she has read. Why is this, and how can I help her do a good job?

A Retelling a story lets the teacher know how well your daughter understands what she read. During a test, she'll need to identify the characters and setting, and she'll have to describe major plot events in the right order.



Here's a fun idea: Go outside together, and help her write "Characters," "Setting," "Problem," and "Solution" in chalk on separate sidewalk squares or on paper plates scattered in the grass. She can draw a picture for each part, then jump to each square or plate as she retells the story.

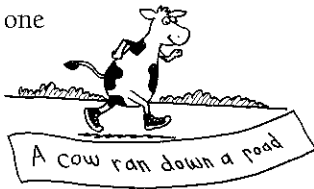
If your daughter doesn't seem to know what to say during retellings, talk to the teacher to make sure her reading-comprehension skills are on track.♥

Fun with Words Super sentence strips

Teachers use sentence strips to help students practice writing good sentences. Together, cut sheets of paper into strips at home, and try these ideas.

Shared sentence

On a strip, one person writes an opening word for a sentence ("I"). The next person reads that word and adds another ("like"). Keep going to fill the entire strip. When you get close to the end, the last person has to think of a way to end the sentence so it makes sense. ("I like to jump in leaves when I rake.")



Forbidden vowel

Your youngster can practice choosing words carefully as he writes a sentence. Pick a vowel, and work together to make up a sentence that does not include that letter. For example, if the vowel is *e*, he might use *a* or *an* instead of *the*, or *road* instead of *street*. ("A cow ran down a road.")♥

OUR PURPOSE

To provide busy parents with practical ways to promote their children's reading, writing, and language skills.

Resources for Educators,
a division of CCH Incorporated
128 N. Royal Avenue • Front Royal, VA 22630
540-636-4280 • rfeustomer@wolterskluwer.com
www.rfeonline.com
ISSN 1540-5648

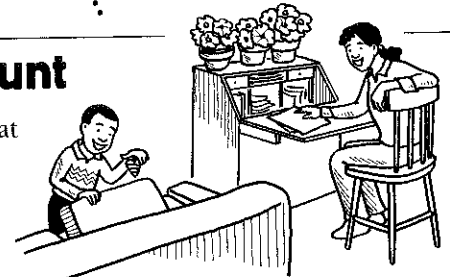


A listening treasure hunt

If you ask a little one to put on his coat and grab his backpack, he may get the backpack and forget the coat. That's because it's challenging for young children to follow multi-step directions.

This fun treasure hunt can boost your youngster's listening skills and increase the number of steps he can handle at once.

1. Hide a small "treasure," such as a colorful eraser, a spinning top, or a bouncy ball.
2. Give your child directions, one step at a time, to find the treasure. You might say, "Walk to the couch." When he gets there, say, "Look under the middle cushion."
3. After he spots it, hide a new treasure, and give two-step directions this time. ("Open the cabinet door, and look behind the DVDs.")
4. Once your youngster is comfortable with two-step instructions, try directions with three or four steps.♥

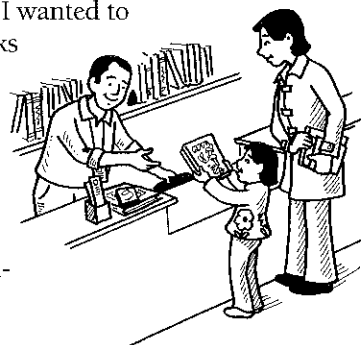


Parent to Parent

Get hooked on a series

I loved series books when I was little—I could hardly wait to find out what would happen in the next installment. Now that my daughter is reading, I wanted to help her find series books to fall in love with, too.

Our librarian was happy to help. She said kids feel comfortable reading books in a series because the characters become familiar to them. She recommended a new series by



Herman Parish about Amelia Bedelia when she was a little girl. She also suggested Owl Diaries by Rebecca Elliott, and Fly Guy by Tedd Arnold.

Maya started with Owl Diaries. By the time she finished the first book, *Eva's Tree-top Festival*, she felt like Eva the owl was her friend. Now, she wants to read on to see what Eva does next. And when she finishes that series, she has a whole list of new ones to try.♥

Reading Connection

Ideas para triunfar en la lectura

Beginning Edition

Octubre de 2015

South Bend Community School Corporation

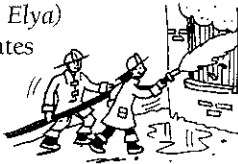
Libros del mes

Para leer en voz alta

■ Fire! Fuego! Brave Bomberos

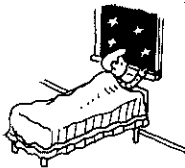
(Susan Middleton Elya)

¡Sigan a los valientes bomberos en su veloz camión, mientras apagan un incendio y rescatan a un gatito! Descubran cómo usan los bomberos las bocas de riego y las mangueras para combatir las llamas. Esta dinámica historia rimada está narrada en inglés y en español y contiene un glosario al final.



■ The Dark (Lemony Snicket)

Un niño llamado Laszlo tiene miedo de la oscuridad pero la oscuridad vive en el sótano y fuera de casa por la noche. Un día la oscuridad visita a Laszlo en su habitación y hablan. ¿Dejará Laszlo de tener miedo? Descúbralo en esta bonita historia ilustrada.



■ The Barefoot Book of Ballet Stories

(Jane Yolen and Heidi E. Y. Stemple)

Lean los cuentos que aparecen en *El Cascanueces*, *El lago de los cisnes* y otros ballets famosos. Perfecto para los jóvenes bailarines, este libro incluye también información histórica sobre el ballet clásico y describe representaciones de cada historia.

■ The Great Seal of the United States (Norman Pearl)

Es probable que su hijo haya visto el sello de los Estados Unidos—un águila con un escudo—pero ¿sabe lo que significa? Ben Franklin narra la historia del sello y cómo el diseño se convirtió en un símbolo de los Estados Unidos. Cada aspecto del sello se explica con imágenes y descripciones.



Jugar con sonidos y sílabas

¿Qué es una *talepa*? ¡Es una versión revuelta de *paleta*! Jugar con palabras ayuda a su hijo a oír los sonidos y las sílabas en ellos. Use estas ingeniosas actividades para desarrollar su *conciencia fonológica*, un predictor importante del triunfo en la lectura.

¿En qué lugar de la palabra?

Que su hijo seleccione un animal de peluche. A continuación escriban en un folio “Comienzo”, en otro “Mitad” y en otro “Final”. Ahora diga una palabra en inglés de tres letras (*cup*) elija una letra (*u*) y diga su sonido (*uh*). ¿En qué lugar de *cup* oye su hijo ese sonido: en el comienzo, en la mitad o en el final? Puede mostrárselo moviendo el animal de peluche al papel correcto.

Adivinanzas rimadas

Dígale a su hijo que nombre una categoría como comida o juegos. Piense en una palabra que encaje en la categoría y propóngale una adivinanza que termine con una palabra inventada que rime con la palabra que usted ha pensado. *Ejemplo:*



“Soy verde y picante y estoy muy rico con chips. Rimo con *wuacawole*” (*guacamole*).

Sílabas revueltas

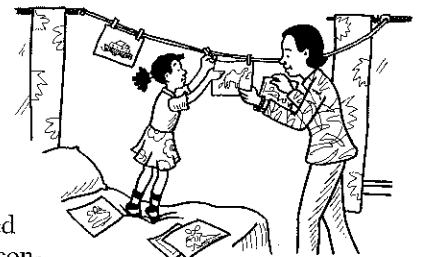
Por turnos, elijan en secreto una palabra que tenga al menos dos sílabas (*espan-tapájaros*) y díganla con las sílabas al revés (*pájarosespanta*). Intenten adivinar la palabra de su compañero. *Consejo:* No es necesario pensar en una palabra que su hijo sea capaz de deletrear o de leer: incluso podría ser *expialisuperfragilisticdociouscali* (*supercalifragilisticexpialidocious*).♥

Escribir: Decorar en busca de inspiración

“¿De qué podría tratar mi historia?” Su hija puede usar estas sugerencias para pensar en temas de redacción y para decorar su habitación.

● **Recojan fotos.** Anime a su hija a que reúna imágenes interesantes, como una foto de una tormenta nocturna o un camello en el desierto. Pongan un cordón a lo largo de una pared y cuelguen las fotos con pinzas para la ropa. A continuación, que elija una para escribir sobre ella.

● **Hagan palitos de historias.** Ayude a su hija a escribir posibles títulos para sus historias en palitos de manualidades. *Ejemplos:* “El día que no se puso el sol”, “La solitaria cebra que tenía lunares”. Puede decorar un frasco, añadir arena y meter los palitos. Que ponga el frasco en su cómoda y que saque un palito cuando esté lista para escribir.♥



P&R

Cuenta otra vez un cuento

P Este año a mi hija la examinarán para ver lo bien que puede volver a contar libros que ha leído. ¿Por qué se hace esto y cómo puedo ayudarla a que haga un buen trabajo?

R Volver a contar un cuento permite que el maestro vea cuánto entiende su hija lo que ha leído. Durante la prueba tendrá que identificar los personajes y el escenario y tendrá que describir los distintos temas del argumento en el orden correcto.



He aquí una divertida idea: Salgan al aire libre y ayúdela a que escriba “Personajes”, “Escenario”, “Problema” y “Solución” en recuadros de la acera o en platos de papel distribuidos por la hierba. Puede hacer un dibujo para cada parte y luego saltar a cada recuadro o plato mientras cuenta la historia.

Si parece que su hija no sabe qué decir cuando intente contar la historia, hable con su maestro para cerciorarse de que sus destrezas de comprensión de lectura están al nivel adecuado.♥

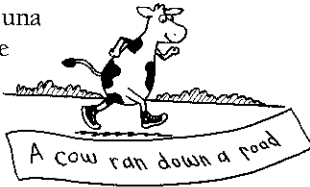
Jugando con palabras

Súper tiras de frases

Los maestros usan tiras de frases para que los estudiantes practiquen cómo escribir bien una frase. Hagan tiras de papel cortando folios en casa y pongan en práctica estas ideas.

Frase compartida

En una tira una persona escribe un comienzo para una frase (“Me”). La siguiente



persona lee esa palabra y añade otra (“gusta”). Sigamos escribiendo hasta que llenen toda la tira. Cuando se acerquen al final, la última persona tiene que pensar en una forma de terminar la frase para que tenga sentido. (“Me gusta saltar en las hojas cuando las rastrillo”.)

Vocal prohibida

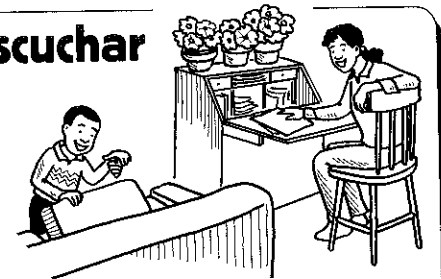
Su hijo aprenderá a elegir las palabras con cuidado cuando escriba una frase. Elijan una vocal e inventen una frase en inglés que no incluya esa letra. Por ejemplo, si la vocal es e, podría usar a o an en lugar de the, o road en lugar de street. (“A cow ran down a road”.)♥

NUESTRA FINALIDAD
 Proporcionar a los padres atareados ideas prácticas que promuevan la lectura, la escritura y la expresión oral de sus hijos.
 Resources for Educators,
 una filial de CCH Incorporated
 128 N. Royal Avenue • Front Royal, VA 22630
 540-636-4280 • rfeustomer@wolterskluwer.com
 www.rfeonline.com
 ISSN 1540-5656

Juego de pistas para escuchar

Si usted le pide a un niño pequeño que se ponga el abrigo y agarre la mochila, quizá agarre la mochila y se le olvide el abrigo. Esto es porque a los niños pequeños les cuesta seguir instrucciones que constan de varios pasos.

Este divertido juego de pistas puede fortalecer en su hijo la habilidad de escuchar y aumentar el número de pasos que puede seguir a la vez.



1. Esconda un “tesoro” pequeño como un borrador vistoso, una peonza o una pelota saltarina.
2. Dele a su hijo instrucciones, de paso en paso, para que encuentre el tesoro. Podría decirle: “Camina hacia el sofá”. Cuando llegue allí dígame: “Mira debajo del almohadón central”.
3. Cuando encuentre el tesoro, esconda uno nuevo y dele esta vez instrucciones con dos pasos. (“Abre la puerta del armario y mira detrás de los discos compactos”.)
4. Una vez que su hijo se sienta a gusto con instrucciones de dos pasos, pruebe a dárselas con tres o cuatro al tiempo.♥

De padre a padre

Enganchados en una serie

De pequeña a mí me encantaban las series de libros, me hacía muchísima ilusión averiguar qué sucedería en la próxima entrega. Ahora que mi hija lee quería ayudarla a encontrar series de libros que le pudieran entusiasmar.

Nuestro bibliotecario nos echó una mano. Nos dijo que los niños se sienten cómodos leyendo libros que son parte de una serie porque se familiarizan con los personajes. Nos recomendó una nueva serie de

Herman Parish sobre Amelia Bedelia cuando era pequeña. También nos sugirió Owl Diaries de Rebecca Elliott y Fly Guy de Tedd Arnold.

Maya empezó con Owl Diaries. Cuando terminó el primer libro, *Eva's Treetop Festival*, le parecía que la buñó Eva era su mejor amiga. Ahora quiere seguir leyendo para enterarse de qué va a hacer Eva a continuación. Y cuando termine esa serie ya tiene una lista larga de otras que también quiere leer.♥

